

RFV-Medienmitteilung 9/2021

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 4. November 2021 cf.

RFV-Popförderung 2021 endet – 2022 beginnt bereits: Gewinnerinnen der Soundclinic im Herbst & Ausschreibung Resonate TranshelvetiQ



Drei junge Songwriterinnen und Musikerinnen aus Basel und Riehen gewinnen die Soundclinic im Herbst. Erstmals seit zwei Jahren hat der Popfördererevent des RFV Basel wieder mit Live-Jurysession und Publikum im Säali des Goldenen Fass' in Basel stattfinden können. Am letzten Donnerstag wählte die Fachjury aus den acht Finalist*innen am Ende die jüngste Musikerin, **Anna Näima** aus Riehen, die Baslerin **Anouchka Gwen** und die Songwriterin des Basler Projekts **Tiramisadness**, Dshamilja Kalt, als Gewinner*innen. Sie können nun zwischen einem Produktionsbeitrag von je 2 000 CHF oder einem professionellen Coaching im Wert von je 4 000 CHF wählen. Die drei ausgezeichneten (Demo-)Songs sowie alle Infos zum Soundclinic-Abend und dem beliebten Newcomer-Wettbewerb gibt es auf der Website des RFV Basel: www.rfv.ch/soundclinic
Pressebilder Download: <https://bit.ly/3bzmfrU> sowie über diesen Link unter Pressebilder. www.rfv.ch/dl

Über den Röschtigraben hinweg: Resonate TranshelvetiQ Ausschreibung startet

Bereits weit in den Sommer 2022 schaut das Förderprojekt Resonate TranshelvetiQ des RFV Basel. Wie schon im Corona-Jahr 2021 können Bands oder Musiker*innen eine Residency im Club L'Amalgame in Yverdon-les-Bains gewinnen, mit Coaches an ihrem Auftritt arbeiten, die Westschweizer Musikszene näher kennen lernen und ein Abschlusskonzert spielen.

Das Popfördertool ist von der Fondation CMA in Nyon, dem L'Amalgame, der Kaserne Basel, dem Netzwerk Say Hi! sowie dem RFV Basel als Nachfolge zum Live-Fördermodul Resonate entwickelt worden. Im Gegenzug zur Residency in Yverdon können Musiker*innen aus der Romandie in der Kaserne Basel ebenfalls wieder an einer Residency teilnehmen.



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

Bewerben können sich interessierte Musiker*innen und Bands aus der Region Basel bis zum 28. November online beim RFV Basel. Eine unabhängige Fachjury wählt die Gewinner*in aus (2021 war dies die Rapperin KimBo). Residency-Kosten, ein Honorar für die künstlerische Arbeit während der vier Tage und Networking-Aufgaben übernimmt der RFV Basel.

Mehr zur Röschtigraben-überspannenden Popförderung von Resonate TranshelvetiQ:

www.rfv.ch/resonate

Download Logo: <https://bit.ly/3EBmRcS>

Für weitere Fragen steht RFV-Fachleiterin Seline Kunz gerne zur Verfügung.

