

## RFV-Medienmitteilung 15/2019

Kontakt Event-Beiträge: Alain Schnetz, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 74, <u>alain@rfv.ch</u> Kontakt BusinessSupport: Claudia Jogschies, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 73, <u>claudia@rfv.ch</u>

Basel, 20. November 2019 cf.

# Popförderung hinter den Kulissen: RFV Basel vergibt Event-Beiträge und BusinessSupport

Der RFV Basel unterstützt neben Bands und Musiker\*innen auch diejenigen Player\*innen, die im Hintergrund für die wichtigen Rahmenbedingungen und Strukturen arbeiten, von denen wiederum die Bands und natürlich auch die Musikfans sowie die Kulturszene von Stadt und Land profitieren.

Alle vier Jahre vergibt der RFV Basel die Event-Beiträge an Musikreihen und Festivals in der Region Basel; aktuell für die Periode 2020–23. Und jedes Jahr werden die Beiträge des BusinessSupport gesprochen. Die Gewinner\*innen erhalten nun zweckgebunden insgesamt 66 000 CHF für ihre Projekte.

#### BusinessSupport: Beiträge an Sixteentimes Music, Planisphere und Spectacular Spectacular

Anders als der Basler Pop-Preis, der dieses Jahr pausiert hat, ist auch in diesem Herbst der BusinessSupport des RFV Basel vergeben worden. Der Wettbewerb richtet sich an Musik-KMU in der Region Basel, die mehrheitlich mit Bands und Musiker\*innen aus der Region zusammenarbeiten. Insgesamt 24 000 CHF hat die unabhängige Fachjury an ihrer Sitzung gesprochen.

Je 9 000 CHF erhalten **Sixteentimes Music** und **Planisphere** aus Basel für ihre aktuellen und geplanten Projekte und ihr kontinuierliches Engagement für eine lebendige und erfolgreiche Musikszene in der Region. 6 000 CHF erhält die Liestaler Agentur **Spectacular Spectacular**, die mit ihrem Angebot an Consulting und Songwriter- sowie Repertoire Management einen für Basel neuen Akzent in der Popförderung setzt. Der RFV Basel gratuliert den drei Gewinnern ganz herzlich. Kurzportraits finden sich auf der RFV-Website. Die Webseiten der Gewinner: <a href="www.sixteentimes.com">www.sixteentimes.com</a> | <a href="www.sixteentimes.com">www.sixteentimes.c

Eingegangen waren in diesem Jahr sechs Bewerbungen. Der BusinessSupport wird seit 2009 vergeben; 2018 konnten die Beiträge auf insgesamt 24 000 CHF verdoppelt werden. Die nächste Ausschreibung wird nach den Sommerferien 2020 kommuniziert.

Jurymitglieder sowie mehr Informationen zum Wettbewerb: www.rfv.ch/BSS



#### Event-Beiträge an Musikreihen und Festivals zwischen HipHop, Szene, Open Mic und harter Musik

Der Vorstand und die Geschäftsstelle des RFV Basel haben im Herbst die Event-Beiträge für die kommende Subventionsperiode 2020–23 neu vergeben. Insgesamt sind jährlich 42 000 CHF auf vier Jahre fix an zehn Musikreihen und Festivals in der Regio Basel gesprochen worden. Die Zusagen bis ins Jahr 2023 verschaffen den Veranstalter\*innen die sehr wichtige Planungssicherheit. Voraussetzung für einen Event-Beitrag ist unter anderem die Berücksichtigung von regionalen Bands im Musikprogramm.

Im Kanton **Basel-Landschaft** erhält der in der HipHop-Szene verankerte AM Jam in Hölstein erstmals Event-Beiträge in der Höhe von 3 000 CHF pro Jahr. Ebenfalls 3 000 CHF gehen wie schon seit vielen Jahren an die Biomill in Laufen, wo ein neues Team die Arbeit übernommen hat. Und auch der 1. Stock auf dem Walzwerkareal in Münchenstein kann erneut mit jährlich 5 000 CHF sein Musikprogramm bestreiten.

In **Basel-Stadt** sichern sich erstmals zwei Festivals mit harter Musik kontinuierliche Event-Beiträge: 4 000 CHF gehen an das **Czar Fest**, 2 000 CHF an das **Bitch Fest**. Die beiden zweitägigen Indoor-Festivals haben sich innert kurzer Zeit als weit herum beachtete Nischen-Events mit grossem Publikumsinteresse etabliert. Auch draussen spielt die Musik: Als Open Air Festival kommt das niederschwellige, junge **Pärkli Jam Festival** wieder in den Genuss eines Beitrags von 5 000 CHF. Ebenfalls 5 000 CHF erhält das neuen Kultur- und Bookingteam des **Hirscheneck** für ihre Events mit Basler Bands und Musiker\*innen.

Dem Parterre One wird für seine Reihen **Open Mic und Songwriter Slam** wieder ein Beitrag von 3 000 CHF zugesprochen. Die beiden höchsten Beiträge von je 6 000 CHF gehen an den Szene-Treffpunkt & Musikevent **Mitten In Der Woche**, der seit sieben Jahren «für, von und mit der Basler Musikszene» abwechslungsreiche Abende programmiert. 6 000 CHF erhält auch die **Kaschemme** für ihr Programm mit regionalen Acts zwischen HipHop, Electronica, Rock, Afro Beat und vielem mehr. Die Kaschemme hat sich in fünf Jahren mit viel Engagement zu einer der «wichtigsten Locations für regionale Bands» (Jurybegründung) entwickelt. Eingegangen waren 17 Bewerbungen, sechs konnten wegen des begrenzten Budgets leider nicht berücksichtigt werden. Zehn Bewerber\*innen erhalten Beiträge in der Gesamthöhe von 42 000 CHF pro Jahr.

### Zusammenfassung: Event-Beiträge 2020-23

Musikreihe/Club, Festival	Beitrag CHF/p.a. 2020-23	Website
1. Stock Münchenstein (BL)	5 000	http://ersterstock.ninja
AM Jam Hölstein, Verein AnderstMotiviert (BL)	3 000	facebook.com/AnderstMotiviertAM
Biomill Laufen (BL)	3 000	www.biomillaufen.ch
Bitch Fest (BS)	2 000	www.bitchfest.ch
Czar Fest (BS)	4 000	www.czarfest.com
Hirscheneck (BS)	5 000	www.hirscheneck.ch
Kaschemme (BS)	6 000	www.kaschemme.ch
Mitten In Der Woche (BS)	6 000	facebook.com/MittenInDerWoche
Pärkli Jam (BS)	5 000	www.paerklijam.ch
Parterre One (BS)	3 000	www.parterre-one.ch

Informationen + Pressebilder zu den Event-Beiträgen: www.rfv.ch/foerderung/angebote/event-beitraege.html