

RFV-Medienmitteilung 7/2021

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 12. Oktober 2021 cf.

Popförderung: Soundclinic des RFV Basel mit acht jungen Acts

Die Soundclinic im Herbst sucht wieder die besten Tracks aus den Genres von Rap und HipHop über RnB bis Club und Electronic Music. Am 28. Oktober im Säali Zum Goldenen Fass in Basel gibt es nach einigen virtuellen Jurysitzungen nun wieder eine Live-Jurysession mit den Expert*innen Audio Dope, Rosanna Grüter (SRF), Rapper Pyro und Julia Michels, Producerin aus Bern.

Aus 26 Bewerbungen haben es diese acht Musiker*innen und Bands in die Jurysession geschafft: **Anna Naïma**, Riehen; **Anouchka Gwen**, Basel; **Juan Ithemba**, St. Pantaleon; **Morow**, Basel; **PHSE SHFT**, Basel; **Shawtie La Fleur**, Pratteln; **Terror Tanga**; Basel und **Tiramisadnes**, Basel.

Zu gewinnen gibt es wahlweise professionelle RFV-Coachings im Gegenwert von je 4 000 CHF oder projektbezogene Beiträge von je 2 000 CHF. Ziel eines Coachings ist der Know-how-Transfer von Fachleuten aus dem Musikgeschäft zu den Musiker*innen. Die Soundclinic ist ein niedrighschwelliger Newcomer-Wettbewerb des RFV Basel und findet zwei Mal jährlich statt: im Frühling für die eher handgemachten Genres von Rock, Pop, und Soul über Folk und Singer-Songwriting bis Metal, Punk oder Reggae – und im Herbst für die elektronischen Genres von HipHop, Rap und RnB bis Electronic Music. Die Soundclinic (früher RFV-Democlinic) findet schon 18 Jahre statt (seit Herbst 2003).

Veranstaltungshinweis

Donnerstag, 28. Oktober 2021, Doors 19 Uhr, Live Jurysession 19:30 Uhr

Säali im Restaurant Zum Goldenen Fass, Hammerstrasse 108, Basel

Covid-19-Regelung: Einlass mit gültigem Zertifikat und Ausweis, gemäss Bundesverordnung

Veranstalter: RFV Basel

Für weitere Fragen steht Fachleiterin Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.

