

RFV-Medienmitteilung 12/2019

Kontakt: Alain Schnetz, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 74, Mobile 077 401 21 42, alain@rfv.ch

Basel, 18. September 2019 cf.

Der RFV Basel wird 25 und feiert die gesamte Popszene

Der 13. November war längst für die Verleihung des Basler Pop-Preis 2019 reserviert. War – denn der RFV Basel feiert an diesem Datum nun seinen 25. Geburtstag und nicht die elften Preisträger*innen. Der Basler Pop-Preis wird neu aufgestellt und 2020 wieder verliehen, neu dann alle zwei Jahre. Popförderung im Wandel!



Der Basler Pop-Preis 2019 fällt aus – nicht ganz!

Denn: Anstatt zwei Bands und ein*e Musiker*in als Preisträger*innen auszuzeichnen, feiert der RFV Basel im Jubiläumsjahr die gesamte Popszene der Region Basel. Nach zehn Verleihungen wird der 11. Basler Pop-Preis erst im November 2020 wieder vergeben werden. Dabei wird einiges neu werden bei diesem für die Basler Pop- und Kulturszene so wichtigen Event. Was genau, wird 2020 bekanntgegeben werden.

**«Die meisten Schweizer Bands
sind Schrott und sollten nicht
mit öffentlichen Geldern unterstützt werden.»°**

Am 13. November gibt es ein Happening für die gesamte Popszene

Anstelle der Preisverleihung feiert der RFV Basel am 13. November ausführlich und ausschweifend seinen 25. Geburtstag – und zuallererst die so vielfältige wie hochstehende und ebenso motivierte Popszene der Region. Der RFV Basel ist ein Verein und seine Mitglieder sind sein wertvollstes Kapital, denn sie liefern die Musik, die Ideen und vieles mehr. Das hat sich seit der Gründung des RFV im Mai 1994 nicht verändert.



Der Geburtstagsereignis findet wie die letzte Basler-Pop-Preis-Verleihung 2018 in der Fahrbar Münchenstein auf dem Walzwerkareal statt. Geschäftsstelle und Vorstand des RFV Basel möchten keine steife Feier: «25 Jahre RFV Basel» soll ein Happening für die gesamte Popszene der Region Basel werden. Es wird kurze Live-Auftritte, viele Überraschungen, einige Blicke zurück und viele Blicke nach vorne geben.

Umfrage zum Basler Pop-Preis 2009–2018: Die Ergebnisse

Doch die Frage: Warum gibt es 2019 keinen Basler Pop-Preis wie 2009–2018?

Das mehrheitlich neue Team der RFV-Geschäftsstelle hatte im Frühling 2019 beschlossen, nach zehn Verleihungen eine Umfrage zum Basler Pop-Preis durchzuführen, um das Standing des Events und Förderinstruments zu überprüfen. Dutzende Akteure der Basler Popszene haben die Gelegenheit genutzt und ausführliche Feedbacks gegeben.

Tenor der Umfrageergebnisse in der Basler Popszene zum Basler Pop-Preis:

Lob

- Wichtig: Es ist sehr wichtig, dass es den Basler Pop-Preis gibt.
- Wertvoll: Er zeigt Wertschätzung und Anerkennung für die Popszene.
- Fördergeld: Er ist eine ernstzunehmende finanzielle Förderung.
- Medien: Er hat eine gute mediale Ausstrahlung.
- Community: Die Verleihung ist ein wichtiger jährlicher Treffpunkt für die Popszene.

Tadel

Es kamen auch Kritikpunkte:

- Erfolg oder Kunst? Schwammige Vergabekriterien: Geht es um die Bekanntheit der Bands oder um die rein künstlerische Leistung abseits des Erfolgs?
- Intransparent: Das Nominierungsverfahren ist nicht transparent (Juryboard, Shortlist).
- Wiederholungen: Über die Jahre hinweg gab es zu viele Wiederholungen bei den nominierten Bands.
- Preisgeld: Der Publikumspreis ist nicht dotiert.

**«Provinznabelschau, staatlich gefördertes
Mittelmass, das niemanden interessiert.»⁹**

Die Fülle an wertvollen Feedbacks hat das Team des RFV Basel unter dem neuen Geschäftsleiter Alain Schnetz ausgewertet und beschlossen, dem Basler Pop-Preis ein Jahr Pause zu gönnen und bis dahin den Spitzenförderungspreis fit für die Zukunft zu machen. Der nächste Basler Pop-Preis wird im Herbst 2020 mit neuem Konzept wieder verliehen werden.

Am 13. November 2019 heisst es also: Der Basler Pop-Preis geht an die gesamte Popszene der Region Basel!

Facts zur Feier 25 Jahre RFV Basel

13. November 2019, 19 Uhr

Fahrbar Münchenstein, Depot, Walzwerkareal

Mit Überraschungen, Gästen, Keynote, Bier, Jubiläumsapéro und vielem mehr. Garantiert ohne Ansprachen.

Live: The Unborns

Facts zum Verein RFV Basel: www.rfv.ch/verein.html

Team RFV: www.rfv.ch/team

Wegweiser Popförderung: Frag Rotscher! www.rfv.ch/rotscher

History & Milestones 1994–2019 (PDF): www.rfv.ch/milestones

Downloads Statuten, Jahresbericht, Logos etc.: www.rfv.ch/verein/downloads.html



25 Jahre RFV Basel: 1994 als Hilfe zur Selbsthilfe gegründet

Der RFV Basel ist im Auftrag der Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt verantwortlich für die gesamte regionale Popförderung. Er wurde im Mai 1994 zur Selbsthilfe aus der Popszene der Region Basel gegründet; seine Angebote und Leistungen sind seither kontinuierlich gewachsen (die Kultursubventionen betragen 1994 rund 20 000 CHF, bis 2011 stiegen sie auf rund 610 000 CHF).

**«Basel ist ein lahmes Kaff, früher gab's
Basler Rock Wochen mit Nachwuchsbands,
heute nur noch irgendwelchen DJ Müll.
Was fördert ihr eigentlich?»°**

Seit 2011 verharren die Staatsbeiträge BS/BL auf dem Stand von insgesamt 610 000 CHF, obwohl der RFV Basel sein Angebot in den letzten acht Jahren stetig ausgebaut hat:

- Verdoppelung der RFV - DemoClinic (ab 2019: Soundclinic) auf 2 Durchführung pro Jahr statt 1
- neuer Live-Wettbewerb Resonate ab 2018
- neuer Anerkennungspreis Basler Pop-Preis ab 2014
- neuer Tourbus mit Settelen AG ab 2017
- neues Bandmanual Rockproof 2.017 – Alles für Deine Band, 2017s
- Vorstudie «Frauenanteil in Basler Bands», 2018
- Basel Music Export: ganzjähriger Support, ab 2019 als Ergänzung zu BusinessSupport
- Aufstockung BusinessSupport, ab 2018, Einführung 2009
- Ausbau Beratung, externe Berater*innen, ab 2015
- Ausbau Coachings, laufend ab 2010
- Aufstockung RegioSoundCredit plus Reisestipendium, 2017, Einführung Beiträge an Tourneen, 2009, Beiträge an Musikvideos, 2010
- neue Website 2012
- neue Website 2018
- «Bands Of Basel»-Datenbank, Ausbau 2018
- RFV - Festivalsommer, ab 2014
- Social Media Kanäle: Instagram ab 2019, Facebook ab 2012, YouTube ab 2011



Eine Übersicht zur Geschichte des RFV Basel im PDF History & Milestones: www.rfv.ch/milestones

Mit der Vielzahl von Angeboten und Wettbewerben für Bands, Business und Fans betreibt der RFV Basel eine effektive, effiziente und nachhaltige Popförderung in den Bereichen Education, Newcomer, Professionals, Business, Events, Projekte, Beratung, Information, Lobbying, Infrastruktur. Er arbeitet szenenah und professionell und befolgt insbesondere die Grundsätze der Kompetenz, Nachhaltigkeit, Objektivität, Transparenz, Unparteilichkeit und Diversität.

**«Ist es eigentlich irgendwo in den RFV-Statuten
vorgeschrieben, dass Basler Bands so richtig doofe
englische Namen haben müssen? Sheila She Loves You?
The Bianca Story? Was kommt als nächstes?
The arty-farty Dickweed Experience?»°**

Neben der finanziellen Unterstützung für Bands und Business – von der Soundclinic über Resonate und RegioSoundCredit bis zum Basler Pop-Preis oder dem BusinessSupport – bietet der RFV Basel fachkundige Beratung in musikalischen, technischen, juristischen und wirtschaftlichen Fragen rund um die Popmusik. Sein interaktives Bandmanual «Rockproof 2.017 – Alles für deine Band» gilt als Standardwerk für junge Musiker*innen und Einsteiger*innen ins hiesige Musikgeschäft.

Der RFV Basel gilt mit seinen vielfältigen Förderprojekten als nationale Referenzinstitution in der Schweizer Popförderung. Er arbeitet mit starken lokalen, regionalen und nationalen Partnern zusammen. Der RFV Basel ist als Verein organisiert und politisch sowie konfessionell unabhängig.

**«Der RFV befasst sich neuerdings explizit mit (Frauen)Politik.
Das entspricht nicht meinem Verständnis für den Job des RFV.
Einen solchen Verein soll man nicht unterstützen.
Daher trete ich aus dem RFV aus.»°**

° Aus den Onlinekommentaren bei 20 Minuten, Basler Zeitung und TagesWoche zum RFV Basel und zum Basler Pop-Preis.

Facts Förderung: Der RFV ist im Boot, wenn aussergewöhnliche Musiker*innen in Aktion sind.

Der RFV Basel ist nicht nur die Lobby der Popszene der Region Basel, er fördert sie auch mit finanziellen Beiträgen für die Produktion von Bands, Musiker*innen, Plattenlabels, Managements, Veranstalter*innen, Projekte und vielem mehr. Für viele Bands und Musik-KMU sind die Beiträge des RFV Basel überlebenswichtig: Albumproduktionen, internationale Tourneen oder Investitionen in Musiker*innenkarrieren wären ohne die Beiträge des RFV Basel so nicht denkbar.

Der RFV Basel deckt dabei ein breites Spektrum an Musikgenres, Generationen, Herkunftsorten, Geschlechtern, kultureller Diversität und Interessen ab: Ob Europatourneen von Zeal & Ardor, Klaus Johann Grobe oder Anna Aaron, ob Musikvideos von Newcomern wie Gina Eté, Les Touristes oder Naim, ob



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

Souterrain Festival, Basel M* =
Tales Of Drone, Basel M*
VenuX, Frauen im Musik-
business, Radio X Basel M*

BusinessSupport

A Tree In A Field Records,
Basel
Czar of Crickets,
Wittinsburg/Basel
One Drop Studio, Basel
Planisphere, Basel

Für weitere Fragen steht Alain Schnetz, Geschäftsleiter RFV Basel, gerne zur Verfügung.

Pressebilder der Postkarten zum Jubiläum: www.rfv.ch/postkarten

Pressebilder allgemein: www.rfv.ch/verein/downloads

