

RFV-Medienmitteilung 9/2020

Kontakt RegioSoundCredit: Melanie Müller, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 73, E-Mail: melanie@rfv.ch

Kontakt Soundclinic: Seline Kunz, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 78, E-Mail: seline@rfv.ch

Basel, 27. Oktober 2020 cf.

Popförderung in Zeiten von Corona: RFV Basel vergibt 15 Beiträge



Zwei Wettbewerbe des RFV Basel sind wegen der angespannten Coronakrise mit virtuellen Jurysitzungen entschieden worden. Der RFV Basel kann so seine Rolle als Popförderinstitution weiterhin professionell wahrnehmen.

Professionals: Gesprochen worden sind vom RegioSoundCredit und von der Soundclinic insgesamt 15 Beiträge an Bands und Musiker*innen in der Region Basel. Die unabhängige Fachjury des RegioSound-Credit

(RSC) hat an der letzten Sitzung des Jahres zwölf Beiträge in der Höhe von insgesamt 40 000 CHF gesprochen. Die höchsten Beiträge für geplante Album- und Musikvideoproduktionen gehen an die Desert-Rock-Musikerin **Inez** (6 000 CHF), die Metal-Band **Zatokrev** (5 000 CHF), die Garage-Rocker **The Lombego Surfers** und das Electronica-Duo **Kappa Mountain** (je 4 000 CHF). Weitere RSC-Beiträge erhalten der Basler Musiker **Baum**; das Chanson-Duo **Cadavre Exquis**; der Rapper **Pyro**, die Electro-Pop-Band **Carvel'**, der Wahl-New-Yorker Basler Musiker **Sam Himself**, Beat-Produzent **Black Tiger** aka Beat Baur sowie die Electro-Songwriter **Lucien Montadon** und Julien Bitter aka **Kafka Kaya**.

Der RSC wird drei Mal im Jahr an professionelle Muskschaffende in der Region Basel vergeben. Die Beiträge zwischen 2 000 und 10 000 CHF sind projektbezogen einzusetzen. Insgesamt sind in diesem Jahre 126 000 CHF an 38 Bands und Musiker*innen vergeben worden. Der nächste Bewerbungstermin ist der 27. Januar 2021. Alle Beitragsempfänger sowie die unabhängige Fachjury: www.rfv.ch

Pressebilder Gewinner*innen RegioSoundCredit 3/2020 (Auswahl) im Download-Bereich der Website: www.rfv.ch/verein/downloads.html oder direkt hier: <https://bit.ly/3js3LLi>

Für weitere Fragen steht Ihnen RFV-Fachleiterin Melanie Müller gerne zur Verfügung.

Newcomer: Soundclinic mit drei ausgezeichneten Tracks

Auch die Soundclinic im Herbst für elektronische Musik und HipHop musste anstelle der Live-Session mit einer virtuellen Juryrunde durchgeführt werden – wie schon die Soundclinic im Frühling ganz zu Beginn der Corona-Krise. Der Qualität der frischen und jungen elektronischen Musik tat dies keinen Abbruch: Mit **BID** (Katherine Newton), **Blondie Snitch** (Manuel Hildebrand) und dem Trio **Malummi** aus Basel hat die unabhängige Fachjury am letzten Donnerstag gleich drei Gewinner*innen aus acht Finalteilnehmer*innen

ausgezeichnet, die etwa mit Eigenständigkeit, fesselnder Stimmung und erzählerischen Qualitäten (so die Jury) auf der ganzen Linie überzeugen konnten. Die drei Tracks gibt es auf der RFV-Website zu hören: www.rfv.ch/soundclinic

Die drei Gewinner*innen können nun wählen zwischen einem Produktionsbeitrag von je 2 000 CHF und einem professionellen Coaching im Gegenwert von 4 000 CHF. Der RFV Basel freut sich, seine bewährte Popförderung in der Region Basel trotz schwieriger Bedingungen professionell weiterführen zu können und damit die Popszene, die unter der Corona-Krise besonders stark leidet, nachhaltig unterstützen zu können.

Im Frühling 2021 steht bereits die nächste Ausgabe der Soundclinic für die Genres Rock, Pop, Folk, Indie, Metal, Punk, Hardcore, Reggae, Singer-Songwriting etc. an. Der Bewerbungstermin wird später bekannt gegeben. www.rfv.ch/soundclinic



Pressebilder Gewinner*innen Soundclinic im Download-Bereich der Website: www.rfv.ch/verein/downloads.html oder direkt hier: <https://bit.ly/3dZfPTg>

Für weitere Fragen steht Ihnen RFV-Fachleiterin Seline Kunz gerne zur Verfügung.