

RFV-Medienmitteilung 10/2019

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 27. August 2019 cf.

Nach 16 Jahren: Aus für die RFV-DemoClinic – neues Angebot für Newcomer-Bands und –Musiker*innen



Der RFV Basel macht sein Popförderangebot für Newcomer*innen noch attraktiver: Dafür muss aber nach 16 Jahren ein ebenso beliebter wie bekannter Name weichen: Die RFV-DemoClinic ist ab sofort Geschichte.

Der neue Wettbewerb für Newcomer*innen heisst **Soundclinic** und findet erstmals am 17. Oktober 2019 im Säali zum Goldenen Fass in Basel statt. Bands und Musiker*innen aus der Region Basel

können sich ab sofort und bis zum 22. September 2019 online bewerben. Die Bewerbungsbedingungen finden sich im Merkblatt Soundclinic auf der RFV-Website.

www.rfv.ch/soundclinic | [Ausführliche News](#)

Rudimentäre Demosongs gibt es kaum mehr

Der neue Name des Formats macht eine Veränderung im Musikgeschäft sichtbar: Jahrzehntlang spielten Bands in ihren Proberäumen und DIY-Studios erste Versionen von Songs und Tracks mit rudimentärer Aufnahmetechnik ein. Erst danach folgte der Gang ins nicht ganz billige Studio, um die Songs professionell einzuspielen, zu mischen und zu mastern.

Heute sind professionelle Song-Aufnahmen mit der neuen Generation elektronischer Geräte und Tools kein Problem mehr. Und auch viel billiger. So waren in den letzten Jahren die beim RFV Basel eingereichten «Demos» eigentlich schon fertig produzierte Songs fürs Radio (nur das professionelle Mastering fehlte noch). Dieser «Demokratisierung des Produktionsprozesses» von Pop- oder elektronischer Musik trägt der RFV Basel mit dem neuen Namen **Soundclinic** Rechnung.

Niederschwelliger Wettbewerb für Newcomer*innen aus der Region Basel

Die Soundclinic ist wie ihre Vorgängerin ein niederschwelliger Wettbewerb des RFV Basel. Er richtet sich vorab an Newcomer*innen aus der Region Basel. Gesucht werden die besten neuen Songs/Tracks der Region Basel. Der Song/Track wird von der unabhängigen Fachjury an der Soundclinic angehört; die Musiker*innen erhalten live ein professionelles Feedback.

Die Soundclinic findet erstmals im **Herbst** 2019 für Eingaben aus den Bereichen HipHop, Rap, Electronic, Club, Urban, Trap, Ambient und ähnlichen Genres statt. Ab **Frühling** 2020 wird die Soundclinic für Songs



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

aus den Genres Rock, Pop, Folk, Indie, Metal, Punk, Hardcore, Reggae, Singer-Songwriting etc. durchgeführt.

Die Gewinner*innen der Soundclinic können neu zwischen einem projektbezogen einsetzbaren Beitrag von 2 000 CHF und einem professionellen Coaching im Gegenwert von 4 000 CHF wählen

Die erste Fachjury der Soundclinic am 17. Oktober 2019

- Joana Aderi, Producerin von experimenteller elektronischer Musik (Eiko, Sissy Fox), Zürich
- Joël Gernet, Rapper (Brandhård), Journalist, Bonvinvant, Arlesheim
- Julian Riegel, ex Redaktionsleiter von Noisey Schweiz / VICE, Zürich
- Patrina Strähl, Producerin Techno/House (Honorée) und DJ, Dozentin, Graphic Designerin, Basel

Facts zur Soundclinic

Wann: Donnerstag, 17. Oktober 2019, 19 Uhr

Bewerbung bis 22. September 2019, www.rfv.ch/soundclinic

Wo: Säali im Restaurant Zum Goldenen Fass, Hammerstrasse 108, Basel

Veranstalter: RFV Basel

Eintritt frei, Barbetrieb.

Für weitere Fragen steht Ihnen Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.