

RFV-Medienmitteilung 8/2021

Kontakt: Claudia Jogschies, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 73, claudia@rfv.ch

Basel, 28. Oktober 2021 cf.

Popförderung: Zwei Reisestipendien, eine US-Tournee – RFV Basel vergibt Beiträge an neun Bands

Kein Basler Pop-Preis diesen Herbst, dafür nochmals 48 800 CHF Popförderung aus dem RegioSoundCredit (RSC) des RFV Basel für neun Bands und Musiker*innen. **Zeal & Ardor**, zweifache Basler Pop-Preis-Gewinner, werden Ende Jahr auf grosse US-Tournee mit den Metal-Ikonen Mastodon und Opeth gehen, eine grosse Chance für die Basler; dafür spricht die unabhängige Fachjury den Höchstbeitrag von 10 000 CHF.



Adrian Sieber wird sich nach der Verkündung einer Lovebugs-Pause nun seinem neuen Solo-Album widmen, das nächstes Jahr zu seinem 50. Geburtstag geplant ist (Beitrag 7 900 CHF). Ebenfalls 7 900 CHF gehen an den Basler House- und Electronic-World-Music-Produzenten **Dandara** aka Dominik Traub, der nicht nur auf Spotify ein erfolgreicher Nischen-Producer ist, sondern auch als Live-Act und DJ schon weltweit aufgetreten ist.

Für das Album der Band **Mastergrief** um Joachim Setlik (ex Sheila She Loves You) spricht die Jury 6 000 CHF, für ein neues Album in zwei Teilen des Basler Producers Nicola Mistic aka **Parco Palaz** 4 000 CHF. Der gleiche Betrag geht an das als Beinahe-Kurzfilm geplante Musikvideo der Basler Prog-Rocker **The Universe By Ear**, die im März 2022 bei einem deutschen Label ihr neues Album veröffentlichen werden.

Zwei Reisestipendien hat die Fachjury des RSC gesprochen: Das erste kann der Basler Songwriter-Altmeister **Roli Frei** in Anspruch nehmen, der auf der Insel Elba nach einem sehr schwierigen Corona-Jahr



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

neue Inspiration für sein musikalisches Schaffen anstrebt. Auch die gebürtige Baselbieterin **Seraina Clark** wird sich auf Spurensuche machen können. Ihr Markenzeichen, «Jodel mit groovigem Folk und anderen Musikstilen» zu kombinieren, wird sie im Appenzellerland mit «neuen Impulsen und neuer Inspiration» weiter schärfen können (Reisestipendien von je 3 000 CHF).

Und nochmals richtig laut wird es zum Schluss: Die Basler Heavy-Rock-Band **Rich Kid Blue** gibt nach acht Jahren und zwei EPs nun mit der allerersten RSC-Unterstützung ihr Debütalbum heraus. Aufgenommen wird es im eigenen Studio in Oberwil BL, veröffentlicht beim Basler Label Sixteentimes Music.

Die Fachjury konnte von 13 gültigen Bewerbungen immerhin neun mit einem Förderbeitrag versehen; das sind 59,5% der angefragten Fördergelder.

Nächster Bewerbungstermin RegioSoundCredit: 26. Januar 2022.

Mehr Informationen zum Wettbewerb RegioSoundCredit: www.rfv.ch/RSC

Mehr Informationen zu den neun Gewinner*innen:

www.rfv.ch/magazin/news/2021/rsc-3-2021-zwei-reisestipendien--eine-us-tournee-und-ein-halbes-jahrhundert

Pressebilder aller Gewinner*innen: <https://bit.ly/3GtJ6n1> und über die Website: <https://www.rfv.ch/dl> oder über diesen Link.

<https://www.rfv.ch/dam/jcr:741cd413-99a8-41dc-9d4e-719487d2c50d/RegioSoundCredit%202021-3%20Pressefotos.zip>

Für weitere Fragen steht RFV-Fachleiterin Claudia Jogschies gerne zur Verfügung.