

## RFV-Medienmitteilung 12/2020

Kontakt: Alain Schnetz, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. +41 77 401 21 42, [alain@rfv.ch](mailto:alain@rfv.ch)

Basel, 19. November 2020 cf., 21 Uhr

### Basler Pop-Preis 2020 geht an Zeal & Ardor – Anthony Thomas gewinnt Anerkennungspreis – neue Auszeichnung «Spotlight» für Steffi Klär



Pressebilder der Gewinner\*innen stehen hier zur Verfügung:

[www.rfv.ch/verein/downloads.html](http://www.rfv.ch/verein/downloads.html)

Eine Premiere und eine sehr spezielle Situation in diesem Corona-Herbst 2020: Zum ersten Mal in der elfjährigen Geschichte ist der Basler Pop-Preis vom RFV-Basel nicht im Kreis der Musik-, Kultur-, Polit- und Medienszene in einem Club in Basel oder Baselland vergeben worden, sondern im Live-Stream auf YouTube, corona-konform natürlich. Allein die Jurysitzung fand standesgemäss in einem Club statt: dem Humbug in Basel, wo im Moment keine Veranstaltungen stattfinden können.

#### «Grosse internationale Strahlkraft noch verstärkt»

Die unabhängige Fachjury vergibt den Basler Pop-Preis 2020 an **Zeal & Ardor** für ihren herausragenden Leistungsausweis in den letzten 48 Monaten seit der letzten Vergabe. Zeal & Ardor hatten bereits 2017 den Basler Pop-Preis gewonnen. Kurz vor der diesjährigen Verleihung hat die Band um Manuel Gagneux mit ihrer EP *Wake Of A Nation* mit ihrem klaren Bezug zur «Black Live Matters»-Bewegung für Aufsehen gesorgt.

Nach eingehender Diskussion (Tim Renner war aus Berlin per Zoom zugeschaltet) hat die fünfköpfige Fachjury am 19. November Zeal & Ardor den Basler Pop-Preis 2020 verliehen. **Die Jury-Begründung:** «Die Band hat in den letzten zwei Jahren ihre grosse internationale Strahlkraft sogar noch verstärken können. Die aussergewöhnliche Eigenständigkeit und die hohe Qualität versprechen auch 2020 eine Investition in die Zukunft. Wer den Basler Pop-Preis zweimal gewinnen möchte, muss es so machen wie Zeal & Ardor. Herzliche Gratulation, wir freuen uns auf das nächste Level von Zeal & Ardor!»



### **Höchste Auszeichnung der Nordwestschweizer Popmusikszene, höhere Preissumme**

Der Basler Pop-Preis ist die höchste Auszeichnung der Nordwestschweizer Popmusikszene und ist nach der Neukonzeptionierung mit 20 000 CHF (statt wie bisher 15 000 CHF) dotiert. Er ist nach der konzeptuellen Pause im letzten Jahr nun zum elften Mal vergeben worden. Der RFV Basel gratuliert den Preisträgern Zeal & Ardor im Namen der gesamten Musikszene der Region Basel sehr herzlich.

Der Basler Pop-Preis bedeutet eine handfeste Förderung für eine Band, die sich – wie ein Grossteil der Musikbranche – in einer sehr schwierigen Situation befindet: Die Corona-Krise bringt nicht nur grosse Verdienstaufschläge und faktische Auftrittsverbote für Bands, sondern auch eine enorme, existentielle Verunsicherung. Wie geht es weiter? Wann? Und wer ist dann noch dabei?

### **Basler Popmusikultur unter Druck – Ja zur minimalen Trinkgeldinitiative Basel-Stadt am 29.11.**

In diesem schwierigen Umfeld, aber nicht nur deshalb, möchte der RFV Basel als Mitträger von Kulturstadt Jetzt nochmals auf die Abstimmung zur Basler Trinkgeldinitiative am 29. November aufmerksam machen: Ein klares Ja ist auch ein Ja zur lebendigen und vielfältigen Musikultur in Basel, ganz egal ob sie in der Pop-, Sub-, Jugend-, Club- oder Alternativkultur stattfindet. Mindestens 5 % des Basler Kulturbudgets sollen dieser urbanen, progressiven und oft auch jüngeren (Kultur) gehören – sie sind gut investiert. Trinkgeld obligatorisch!

Nominiert waren erstmals nur vier Bands; die Fachjury hatte diese Bands aus den über 250 Vorschlägen der Musikinteressierten ausgewählt: Anna Rossinelli, Klaus Johann Grobe, Mehmet Aslan und Zeal & Ardor.

Die unabhängige **Fachjury Basler Pop-Prese 2020**: James Gruntz, Basel / Biel; Marion Meier, Zürich; Tim Renner, Berlin; Bettina Schelker, Oberwil BL; Alfonso Siegrist, Zürich. [www.rfv.ch/basler-pop-preis](http://www.rfv.ch/basler-pop-preis)

### **Anerkennungspreis 2020**

Anthony «Tony» Thomas erhält den mit 6 000 CHF dotierten Anerkennungspreis im Rahmen des Basler Pop-Preis 2020. Der Vollblutmusiker mit US-Wurzeln kam vor 40 Jahren zum Studium der klassischen Laute nach Basel. Dort hat er Ende der 80er Jahre die Garage-Rockband The Lombego Surfers mitgegründet. Seither ist Thomas unermüdlich auf Tour, nimmt Platten auf, schreibt Songs, steht auch mal vor der Kamera und ist seit kurzem unruhiger Pensionär. Jetzt verleihen ihm die Mitglieder des RFV Basel den 6. Anerkennungspreis für sein langjähriges, kontinuierliches Musikschaffen. Anthony Thomas ist damit Nachfolger von Preisträgerin Bettina Schelker (2018).

**Ausführliche Würdigung** von Anthony «Tony» Thomas [www.rfv.ch/tony](http://www.rfv.ch/tony)

**Pressebild** im Download-Bereich der RFV-Website [www.rfv.ch/verein/downloads.html](http://www.rfv.ch/verein/downloads.html)

### **Spotlight 2020**

Steffi Klär – jemand hat sie einmal «die beste Seele der Basler Pop- und Soulszene» genannt – wird mit dem 1. Spotlight-Preis des RFV Basel ausgezeichnet. Der Preis würdigt ihre langjährige und professionelle Arbeit für die regionale Popszene, die sie oftmals im Hintergrund geleistet hat und noch leistet. Ob als Managerin (Nicole Bernegger), Bookerin & Clubbetreiberin (Kuppel), Networkerin, Marketingfrau, Kulturförderin (Riehen) oder Gastgeberin (Soirée Lundi). Natürlich sehen wir Steffi Klär auch gerne als ausdrucksstarke Sängerin auf der Bühne in Aktion, doch dieses Spotlight soll für einmal ihre unermüdliche



**RFV Basel** Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, [Info@rfv.ch](mailto:Info@rfv.ch), [www.rfv.ch](http://www.rfv.ch)

und leidenschaftliche Arbeit im Hintergrund für die Basler Musikszene beleuchten. Der Preis ist mit 2 000 CHF dotiert und wird von den Mitgliedern des RFV Basel vergeben.

**Ausführliches Porträt** von Steffi Klär: [www.rfv.ch/steffi](http://www.rfv.ch/steffi)

**Pressebild** im Download-Bereich der RFV-Website [www.rfv.ch/verein/downloads.html](http://www.rfv.ch/verein/downloads.html)

**Live-Stream** Der Live-Stream ist weiterhin abrufbar: [www.rfv.ch/live](http://www.rfv.ch/live)

Für die technische Produktion zeichnen Nico Schmied und das Team von Aviatifilms verantwortlich, moderiert wurde die Verleihung von Lena Oppong. Weitere Informationen zum Basler Pop-Preis 2020. [Medienmitteilung 10/2020](#) Das sind die vier Nominierten des Basler Pop-Preis 2020 (mit Kontakten)

Für weitere Fragen steht Ihnen Alain Schnetz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.