

## RFV-Medienmitteilung 3/2021

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 13. April 2021 cf.

### Popförderung: Basler Rapperin KimBo springt über'n Röschtigraben

Resonate TranshelvétIQ heisst das neu konzipierte Popfördergefäss des RFV Basel in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partner\*innen. Die erste Gewinner\*in heisst KimBo. Die Basler Rapperin mit Zürcher und Tessiner Wurzeln kommt im Sommer 2021 in den Genuss einer dreitägigen Residency im Club L'Amalgame in Yverdon-les-Bains am Neuenburgersee. Geplant ist zudem ein öffentliches Abschlusskonzert am 17. oder 18. Juni – so Corona will.

#### In Zürich geboren, im Tessin aufgewachsen, in Basel und Riehen zuhause

Aus dem Live-Fördertool Resonate (2018–2020) ist im vergangenen Herbst / Winter das neue Pilot-Förderprojekt Resonate TranshelvétIQ hervorgegangen. Der RFV Basel setzt dabei mit seinen Westschweizer und weiteren Partner\*innen auch auf die popkulturelle Überwindung des Röschtigrabens, der in der Musikszene nach vielen Versuchen der Zuschüttung trotzdem immer noch spürbar ist.

KimBo bezeichnet sich selber als «Italodeutschschweizerin, die die ganze Schweiz zum Tanzen bringen» möchte, um damit «Brücken zwischen den Schweizer Sprachregionen» zu bauen. Die Rapperin und Musikerin weiss, wovon sie redet, auch geographisch: Sie ist in Zürich geboren, im Tessin aufgewachsen und lebt seit einigen Jahren in Basel; aktuell in Riehen. Den Akzent ihrer Residency möchte sie auf die Verbesserung ihrer Live-Shows setzen, die von einem Rap- und einem sehr tanzbaren Reggaeton-Teil leben. KimBo hat Ende 2020 ihr Debütalbum Pangolin veröffentlicht und 2019 am offiziellen Song zum Schweizer Frauenstreiktag mitgewirkt.



**Resonate TranshelvétIQ**, mehr zum Wettbewerb: [www.rfv.ch/resonate](http://www.rfv.ch/resonate)

**Pressebilder** KimBo:

[www.rfv.ch/resonate-kimbo](http://www.rfv.ch/resonate-kimbo) oder

Download: [www.rfv.ch/dl](http://www.rfv.ch/dl)

**Debütalbum** Pangolin: [www.rfv.ch/kimbo](http://www.rfv.ch/kimbo)

**Corona-Jahr** aus Sicht von Musikschaffenden im Jahresbericht des RFV Basel: Der Text von KimBo unter dem Titel «Spread Amore, Not The Virus!»: [www.rfv.ch/jahresbericht](http://www.rfv.ch/jahresbericht)

Für Fragen steht Fachleiterin Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.