



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

RFV-Medienmitteilung 3/2020

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, seline@rfv.ch

Basel, 31. März 2020 cf.

Popförderung in der Corona-Krise: Soundclinic mit drei Gewinner*innen

Die Soundclinic des RFV Basel hat als Skype-Jurysitzung stattgefunden – der Live-Event vom 26. März ist abgesagt worden. Gewonnen haben gleich drei Newcomer*innen und -Bands aus der Region Basel: Die jungen Frauen der Band **Heizöfel!i**, das Soloprojekt **Luna Oku** des Schlagzeugers Alon Ben und die junge Soulsängerin **Rhea König** erhalten einen Förderbeitrag. Die Gewinner*innen können wählen zwischen einem professionellen Coaching im Wert von je 4 000 CHF und einem frei verfügbaren Beitrag von je 2 000 CHF.

Die Soundclinic ganz abzusagen ist für den RFV Basel keine Option gewesen. Der Grund: Muskschaffende müssen aktuell schon auf genug ihrer Einnahmen verzichten. Der RFV Basel hält an der Jurierung seiner geplanten Wettbewerbe auch in der Corona-Krise fest und spricht weiterhin Förderbeiträge. Allerdings gibt es keine Live-Events wie normalerweise zum Beispiel bei der Soundclinic.

Die vierköpfige, unabhängige Fachjury der Soundclinic hat sich letzte Woche virtuell kurzgeschlossen und über zwei Stunden die acht Songs in der Endrunde von zuhause aus beurteilt (35 Bands hatten sich beworben). Ihr Fazit: Alle acht hätten einen Beitrag verdient, die Songs von Heizöfel!i, Luna Oku und Rhea König hätten am Ende aber eine Spur mehr überzeugen können. Und: Die drei jungen Newcomer*innen könnten aktuell von der Popförderung am meisten profitieren und die Unterstützung direkt umsetzen.

Die Soundclinic für Newcomer*innen findet zweimal im Jahr statt: Im Frühling für eher handgemachte Popmusik, und im Herbst für elektronische Tracks, Urban und HipHop. Die Ausschreibung für die Soundclinic im Herbst erfolgt nach den Sommerferien.

Die drei Gewinner*innen-Songs finden sich auf der Website des RFV Basel: www.rfv.ch/soundclinic

Die unabhängige Soundclinic-Fachjury

- Anna Aaron, Musikerin, Produzentin, Labelmacherin, Basel
- Severin «Sevi» Landolt, Musiker (Klaus Johann Grobe), ehemals Booker Radicalis, IG Musik, Basel
- Miriam Lenz, Musik- und Kulturjournalistin Keystone-SDA, Musikblog Rockette, Bern
- Niklaus Riegg, Leiter Popkredit Zürich, ehemals künstlerische Leitung Blue Balls Festival Luzern, ZH

Pressebilder der drei Gewinner*innen finden sich auf der Website des RFV Basel:

www.rfv.ch/verein/downloads.html oder direkt: <https://bit.ly/2UssBRV>

Für weitere Fragen steht Ihnen Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, gerne zur Verfügung.