

Büro	Neuensteinerstrasse 20 CH-4053 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuero Basel.ch
Webseite	www.musikbuero Basel.ch

## **SPERRFRIST 13.11.22 24Uhr**

### **Basler Pop-Preis 2022, Medienmitteilung #3**

---

Basel, 11. November 2022

**Kontakt** Sebastian Schlegel, Kommunikation, Tel. +41 79 253 27 51, [sebastian@musikbuero Basel.ch](mailto:sebastian@musikbuero Basel.ch)  
**Kontakt** Alain Schnetz, Geschäftsleiter, Tel. +41 77 401 21 42, [alain@musikbuero Basel.ch](mailto:alain@musikbuero Basel.ch)  
**Kontakt** Claudia Jogschies, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 73, [claudia@musikbuero Basel.ch](mailto:claudia@musikbuero Basel.ch)

---

### **Adrian Sieber erhält den Anerkennungspreis – Das «Spotlight» wird auf Jennifer Jans gerichtet.**

Adrian Sieber, immer noch jung und doch bereits 30 Jahre im Geschäft als Musiker und Jennifer Jans, noch jünger, aber seit Kindsbeinen auf sowie hinter den Bühnen in der Musikszene unterwegs. Sie erhalten am Freitag, 18. November im Rahmen der Verleihung des Basler Pop-Preis 2022 den Anerkennungspreis und das «Spotlight» überreicht.

Zwei Kategorien des Basler Pop-Preis werden bereits jetzt verkündet und es sind wohl die nachhaltigsten. Denn vergeben werden sie von den Mitgliedern des Musikbüro Basel und gewonnen werden sie von langjährigen Mitgliedern der Szene. Ausgezeichnet werden dieses Jahr Adrian Sieber für sein seit 30 Jahren kontinuierliches professionelles musikalisches Schaffen und Jennifer Jans für ihr langjähriges ausserordentliches Engagement für die Basler Musikszene.

### **Adrian Sieber - Tiefe Sehnsüchte haben kein Verfallsdatum.**

Adrian Sieber gewann vor 30 Jahren als Frontmann der Band Lovebugs den Bandcontest „Sprungbrett“, des damaligen Rockfördervereins. Was seither geschehen ist, konnte man nicht überhören und -sehen. Dauerrotationen im Radio und Musikfernsehen, Tourneen im Ausland, ausverkaufte Clubkonzerte in der Schweiz, Headliner an Festivals, Spitzenplätze in den Albumcharts, Edelmetalle. Die Lieder, von «Coffee & Cigarettes» bis «Avalon», begleiteten eine Generation durch Phasen der Liebe, des Leidens, des Lebens.

Inzwischen ist Adrian Sieber auf Solopfad unterwegs und immer noch ein verträumter, versierter, leidenschaftlicher, unermüdlicher Songwriter. Das Handtuch werfen? Daran hat er mal gedacht, aber zu unserem Glück versagt. Der Sog der Musik war stärker. Das

Musikbüro Basel würdigt nun mit dem Anerkennungspreis sein musikalisches Schaffen der letzten 30 Jahre.

### **Jennifer Jans ist der Musik verbunden und verbindet**

Im Kreis der Basler Musikszene ist Jennifer Jans bereits seit 15 Jahren als Kulturschaffende unterwegs und prägend. Kuppel, BScene, Soundkomplizen, Musikbüro Basel und besonders hervozuheben, die Plattform „Mitten in der Woche“, ein Ort für Austausch und Experimente der Basler Musikszene. Das MIDW ist mit über 10 Jahren und 74 Ausgaben aus der Basler Musikszene nicht mehr wegzudenken.

Und seit einigen Jahren ist Jennifer Jans auch überkantonal engagiert. In verschiedenen Funktionen des B-Sides Festivals, als Mitbegründerin der Netzwerkplattform „SAY HI!“, als Bereichsleiterin der Demotape Clinic beim M4Music Festival und als Beatmaking-Coach bei Helvetia Rockt.

Das Musikbüro Basel ist überzeugt, dass die Basler, ja sogar die nationale Musikszene vor allem in puncto Vernetzung, ohne Jennifer Jans nicht da wäre, wo sie jetzt ist. Dafür gebührt ihr unser Dank!

Beide Preise werden beim Event am 18.11.22 auf der Gannet verliehen. Der Anlass ist öffentlich und kostenlos.

---

### **Presseinfos**

Informationen zum Basler Pop-Preis:

[www.musikbuerobasel.ch/basler-pop-preis](http://www.musikbuerobasel.ch/basler-pop-preis)

Informationen zur Verleihung des Basler Pop-Preis 2022

[www.musikbuerobasel.ch/BPP](http://www.musikbuerobasel.ch/BPP)

Alle vergangenen Medienmitteilungen

[www.musikbuerobasel.ch/medien](http://www.musikbuerobasel.ch/medien)